



# 博鳌亚洲论坛 2018 年年会简报

(总第 25 期)

博鳌亚洲论坛研究院

2018 年 4 月 9 日

## 文化之夜

### 世界人文历史中的开放精神

时间：2018 年 4 月 9 日晚上 8 时至 9 时 30 分

地点：东屿岛大酒店依永厅、长言厅

主持人：

腾讯首席主持人陈晓楠

讨论嘉宾：

《大趋势》作者 John Naisbitt

故宫博物院院长单霁翔

以色列 ICQ 投资人 Yossi VARDI

国家一级演员、导演、制片人张国立

历史学家、作家张宏杰

主要观点：

➤ 贵族精神是一种精神层面的东西，和物质没有直接联系。



故宫重视文物的修复和文化的宣传，故宫希望努力让搜集在古籍里的文物都活起来。

- 科技都会在带来正面影响的同时有一些负面作用，例如隐私安全问题。
- 文化可以激发创造力。
- 我们在追赶效率，希望更高数字化、科技化的同时，也应该回望历史，保护好中华文化自信的根。

#### 概要：

科技的发展的确改变了人类的生活方式和行为方式，我们每天被智能手机和爆炸式的信息所包围，整个世界就被手机连成了一片，日复一日，我们将生活过成了闭环模式。当我们被各种各样庞杂的信息所包围时，我们似乎都脱离了那个信息闭塞的时代，但现在的人文精神是否真的有开放性，传统文化是否能够在科技发展浪潮中依然傲立，这些问题都值得我们思考。

### 科技发展带来什么

Yossi VARDI 认为，科技正在颠覆着人类的日常生活，科技会带来积极正面的影响，但同时也会有人类要付出的代价，比如说关于隐私安全问题和心理上的影响。现在人类用智能手机的时间比其他



任何时间都要多，也削弱了人类阅读的能力。

## 再谈传统文化

张国立认为，历史有两种，一种是遗漏性的历史，一种是传承性的历史。我们在追赶效率，希望更高数字化、科技化的同时，也应该回望历史，保护好中华文化自信的根。

单霁翔提出，让搜集在古籍里的文物都活起来。首先，故宫重视文物的修复，工匠们对于文物的修复格外用心；其次，故宫建立了世界上第一个文物医院，配备了先进的仪器，对文物进行分析、检测并修复。最后，故宫还会对文物进行陈列和研究，利用互联网技术，数字技术来传播故宫文化。把文物的信息上传到网站和微信平台上面，制作 APP，建立数字博物馆，生产有文化意义的生活用品，种种举措都帮助不断丰富的故宫文化成为人类文明的一片绿舟。

张宏杰提出，贵族精神是一种精神层面的东西，它并不为贵族这个阶段所垄断。上层社会所酝酿出来的优雅文化，向整个社会传播和浸润，是人类社会文明发展的一个主要动力。贵族精神和物质没有直接联系，小人物身上也可以有贵族精神。贵族精神的核心就是干净地活着，优雅地活着，有尊严地活着。

## 科技和文化的关系



Yossi VARDI 认为，创造力可以通过文化激发出来。如何让人类焕发出创业的精神，就必须要提高文化素养，提高人与人之间的黏合剂，营造积极的气氛，这样才能增强上进的动力，人们才能够做一些有创造力的事情，能够为他人喝彩，为自己喝彩。

科技发展给人类带来的作用是双方的。一方面，科技改变了人类的生活，提供了很多便利。另一方面，科技也带来了很多负面的影响。例如，互联网加速了知识的传播，带来很多便利，另一方面，互联网也削弱了我们专注的能力。互联网对社会关系产生很大的影响，这是互联网的风险之一，总的来说互联网所带来的好处大于坏处，但这些负面效应必须由社会来共同应对处理。

John Naisbitt 提出，过去东方向西方学习，但现在是时候西方应该认真地向中国学习了。中国人有一种更加基于经验，更加实用的方法来处理在商务上遇到的问题。通过摸着石头过河的方法，中国人把所有事情放到背景中进行考虑，这样就知道会出现什么问题，应该怎么办。中国思维的敏捷度就在于能够适应一个更加复杂、更加多元，而且充满不确定性的世界。西方很多企业和中国的机构打交道的时候，要向中国学习。