



博鳌亚洲论坛 2016 年年会简报

(总第 26 期)

博鳌亚洲论坛研究院

2016 年 3 月 23 日

对话创业者 1

文化娱乐市场的未来

时 间：2016 年 3 月 23 日下午 2 时至 3 时

地 点：国际会议中心一层东屿宴会大厅 A

对话嘉宾：

中国商业文明研究中心、秦朔朋友圈发起人 秦朔

佟悦名新文化传媒创始人、上海佟悦投资管理中心创始人 佟大为

主要观点：

- 文化娱乐产业未来投资前景灿烂
- 2015 年票房收入 440 亿 中国电影行业发展速度惊人
- 中国电影产业专业化程度有待提升
- 明星与企业间合作方式创新带来共赢
- VR（虚拟投资）将是未来文化娱乐重要投资方向
- 文化娱乐产业需要工匠精神



概 要：

文娱产业未来投资前景灿烂

据统计，目前国内 50 家金融类的上市公司市盈率平均是 7.51—9.52 倍，房地产行业是 20.67—29.92 倍，但文化和娱乐产业的平均市盈率是 56.71 倍，预计到 2017 年会达到 60.51 倍。因此，从市盈率角度看，文化娱乐产业的市盈率比房地产和金融均高很多，在资本市场里面的表现大约是金融的六倍价值、房地产的三倍价值。从对国民经济的贡献角度看，文化娱乐产业占我国 GDP 比重为 3.76%，而全球平均是 5.26%。可见，文化娱乐产业大有可为，投资前景非常灿烂。

2015 年中国电影行业发展速度惊人

2009 年全国票房只有 62 亿，2015 年已经到了 440 亿，2001 年一部票房 2500 万的电影，相当于现在 5 个亿的影响力。由于当时电影荧幕数和基数都很低，人民的观影习惯尚未形成，如今中国的荧幕数有 4 万块左右，包括一些县里面都建起了电影院，观看电影成为人民精神文化生活的一个重要组成部分。



中国电影专业化程度有待提升

佟大为表示，以从业人员的专业角度说，美国和韩国电影行业里的专业从业人员都是需要考级的，而在中国，一般的从业人员不会在某个岗位上工作太长时间，就会换另外一个岗位，从而造成在某些领域的专业化程度不高。从演艺角度，中国演员很能吃苦，也很能付出，在演戏上中国演员的能力和敬业精神跟国外的差距并不大。

佟大为认为，中国电影行业的不足之处在于很多电影因为追求量的产出而忽视了质，一些制作人在剧本上的精力花费相对较少。中国电影行业需要更多的制作人在内容上多下功夫，这样出来的作品才更有说服力。

星、企互动带来共赢

现在的明星代言，其实是相当于互相的绑定，比如明星以前代言一个产品，只是简单的收取代言费，但现在很多明星看好某个公司未来，会投入资本持有该公司一部分股份，跟随公司一起共同前进。明星参与到项目中，以股东的身份更好地营销和经营，以实现明星和企业之间的共赢局面。



VR（虚拟现实）将是重要投资方向

对话嘉宾认为，未来的 VR 技术会影响到每一个人，通过 VR 社交场景带来的体验很不同。佟大为认为，投资要看团队，什么样的团队很重要。VR 这个技术团队比较年轻，同时成本也很高，但可能会代表未来的中坚力量。要按照百年树人的观念，一步一步搭建阶梯，一步一步去走，而不能存在赌一把的心态。

文娱产业呼唤工匠精神

秦朔表示，与欧美国家相比，中国非物质需求由精神、情感等文化方面的需求所带来，文化娱乐产业的发展刚刚进入大爆发时期。

他表示，这是一个很好的时代，但真正要把文化娱乐产业做好，存在很大风险。在文化娱乐产业高速增长时代结束后，要留下真正的时代精品，需要拥有工匠精神。这需要文化娱乐圈共同努力。